**30.05.2024**

**Українська мова**

**9 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Підсумковий урок**

**Мета:** повторити вивчене про пряму і непряму мову, види складних речень і удосконалювати пунктуаційні навички та навички синтаксичного розбору: розвивати писемне мовлення дев’ятикласників, логічне мислення, пам’ять, увагу, творчі вміння використовувати складні речення у висловлюваннях; виховувати любов до рідної мови, пізнавальний інтерес.

Рідне слово! Скільки в ньому материнської доброти, земної мудрості, чарівних звуків! Кожне слово нашої мови має своє обличчя, колір, аромат. Справа кожного українця — плекати рідну мову, дбати про її чистоту, вдосконалювати своє мовлення, збагачувати словниковий запас.

Сьогодні на уроці ми будемо поглиблювати й удосконалювати знання рідної мови.

— Що ми називаємо прямою мовою?

— Назвіть способи перстачі чужого мовлення.

— Чим відрізняється пряма мова від непрямої?

— Яке речення є складним? Назвіть його ознаки.

— На які групи поділяють складні речення за характером синтаксичного зв’язку?

— Які є засоби зв’язку між простими реченнями у складному?

— Які речення називають складносурядними?

— Чим розділяються прості речення, що входять до складносурядного?

— З яких частин-речень складається складнопідрядне речення?

— Чим відрізняються сполучники і сполучні слова?

— Що є основними засобами зв’язку у безсполучникових складних реченнях?

**Лінгвістичне дослідження.**

— Запишіть текст, правильно розставляючи розділові знаки (подано речення без їх вилучення). Поясніть вибір пунктограм.

Мова — велике багатство, яке треба усім нам берегти і примножувати. Ось як проникливо сказав про могутній вплив мови на людину В. О. Сухомлинський: «Слово — це найтонший різець, здатний доторкнутися до найніжнішої рисочки людського характеру. Вміти користуватися ним — велике мистецтво. Словом можна створити красу душі, а можна й спотворити її. Тож оволодівайте цим різцем так, щоб з-під наших рук виходила тільки краса».

Слово вкарбовує уявлення народу й окремої людини про світ, відображає наш досвід у всьому його багатстві й розмаїтті. Повсякчас потрібно відкривати для себе красу, неповторні барви, музику, високість і найтонші відтінки слова. Прилучення до скарбів рідної мови надає нам духовної дужості. Адже наймогутнішим виявом національної культури є мова *(За І. Вихованцем).*

*Творче спостереження з елементами аналізу.*

— До якого стилю і типу належить записаний текст?

— Поясніть стилістичні функції однорідних членів речення, вставних слів.

— З першого абзацу випишіть складне речення, зробіть його повний синтаксичний розбір, накресліть схему.

**Гра-аукціон.**

— Хто згадає більше прислів’їв та приказок з тире? *(Наприклад: Поспішити* — *людей насмішити. Посієш вчасно* — *збереш рясно).*

— Чому в прислів’ях і приказках найчастіше вживаються складні безсполучникові речення з тире?

**Комунікативний практикум.**

— Запишіть різними способами синонімічні вирази (речення з непрямою мовою, речення з цитатою, діалог).

*I варіант.* «Діти, — звернулась учителька до класу, — складіть речення про значення мови в житті людини».

*II варіант.* «Любов до Батьківщини неможлива без любові до рідного слова», — щоденно нагадував учитель своїм учням.

**Конструювання речень за описом.**

*I варіант.* Складне речення із сурядністю та послідовною підрядністю.

*II варіант.* Складне речення з безсполучниковими неоднорідними частинами та обставинним підрядним реченням.

**Гра «Я — редактор».**

— Замінюючи синонімами синтаксичні конструкції, виправте стилістичні помилки.

1. Пройшла гроза, прозора і висока, шумлять озера крилами на схід, встає гілля, яке було налите синім соком, і ярина, і яблуневий цвіт. 2. Чайка скиглить, коли літає, мов за дітьми плаче. 3. Може, коли маємо такі прекрасні символи, народ зумів уберегти від забупя нашу пісню й думу, нашу історію і родовідну пам’ять, волелюбний дух. 4. Сплітаються гіллям, стоять дуби, зелені, свіжолисті. 5. Для того, щоб промовити вітання, злегка вклоняємось.

**Конструювання речень за поданими опорними сполучниками.**

1. Що, якщо ...,.... 2. Що якщо ..., то ... . 3. А коли ...,... . 4. І коли ..., то ....